

*“La creatividad es la inteligencia divirtiéndose”*  
-Albert Einstein-

### **Proyecto creado por Ana Alonso**

- Licenciada en Bellas Artes, Suficiencia Investigadora y cursos de Doctorado:  
*“La representación del Objeto”*.  
Facultad de Bellas Artes, Universidad de Salamanca.
- Certificado de Aptitud Pedagógica. Instituto Universitario de Ciencias de la Educación.  
Universidad de Salamanca.
- Grado en Magisterio Educación Primaria, Facultad de Educación.  
Universidad Camilo José Cela, Madrid.
- Curso: *“Alumnos de Altas Capacidades. Identificación e intervención en las etapas de Educación Infantil, Primaria y Secundaria”*. Universidad Francisco de Vitoria.
- Experiencia en docencia, actividades teatrales, arte y diseño.

## **TALLER DE ARTE Y CREATIVIDAD**

En general podemos decir que La **creatividad** es toda aquella **actividad que produce algo nuevo y de valor**, ya sea en el campo de la técnica, de la ciencia o del arte.

¿Y cómo se puede ser creativo?

Primero hay que perder el miedo al ridículo. Investigar, curiosear, probar.

Crear es transformar y reconstruir, observar el mundo desde otra perspectiva y lo más importante, trabajar desde las emociones positivas.

Los niños son un claro ejemplo de todo lo dicho y para ellos está pensado este taller, con el que se pretende desarrollar y dar rienda suelta a la imaginación para **expresarse de forma artística**.

### **OBJETIVOS GENERALES:**

- Desarrollar la creatividad y el pensamiento divergente (múltiples y originales soluciones a un mismo ejercicio).
- Aprender a mirar la realidad desde otra perspectiva.
- Estimular el pensamiento visual.
- Acercarse al conocimiento de algunos artistas y sus obras.
- Fomentar la autoestima.
- Desarrollar la asertividad (ser positivo).
- Valorar a los demás en sus diferencias como fuente de enriquecimiento.
- Apreciar el trabajo en equipo.
- Fomentar la sociabilidad.

### **METODOLOGÍA:**

Se pondrá en práctica variedad de recursos didácticos, implicando el mayor número de disciplinas artísticas. Unos tendrán relación con la expresión plástica y otros con el lenguaje corporal, musical, visual y siempre desde una perspectiva lúdica.

**Grupos por franjas de edad:** Grupo 1: 6 a 8 años, Grupo 2: 9 a 11 años

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES

### OCTUBRE 2018

#### Día 5

##### **“Tú me guías que yo te sigo”**

Vamos a percibir la realidad sin el sentido de la vista. Las acciones serán sorprendidas. Trabajaremos por parejas y el reto final será el modelado de una figura con los ojos cerrados. Objetivo: desarrollar y fomentar los niveles de confianza entre los compañeros y trabajar la educación sensorial y emocional.

#### Día 19

##### **“Sala de cine y trineo loco”**

Mímica y juegos imaginarios. Objetivo: desarrollar y fomentar la imaginación. La herramienta, nuestro cuerpo.

Nos imaginamos que estamos en una sala de cine y representamos las emociones que nos produce una película. Al mismo tiempo pasan cosas ajenas a la proyección. Las instrucciones se darán para que las acciones sean sorprendidas. Con **“el trineo loco”** se repite el patrón, todos vamos a toda velocidad cuesta arriba, cuesta abajo, en todas direcciones, incluso volar. En esta ocasión el grupo funciona como un solo elemento.

### NOVIEMBRE 2018

#### Día 9:

##### **“Estoy hecho un cuadro, Bill Viola”**

Vamos a analizar los personajes de una obra pictórica desde un punto de vista teatral y después pasaremos a imitarlo, cada niño representará a una de las figuras del cuadro. De esta forma descubriremos cómo trabaja Bill Viola, que es un video-artista contemporáneo. Está considerado como una de las figuras más influyentes en la generación de artistas que utilizan los nuevos medios electrónicos audiovisuales.

Objetivo: Desarrollar del lenguaje corporal y trabajo en equipo. Se trabajan actitudes teatrales y la empatía.

#### Días 23 y 30:

**¡Cuerpo a tierra!** Objetivo: Explorar el grafismo y el gesto como mecanismos creativos. Los niños van a dibujar sobre un gran trozo de papel en el suelo, se mueven y van al ritmo de la música. Y todo sin levantarse.

## *DICIEMBRE 2018*

### **Día 14:**

#### **“Cuerpo a tierra con KANDINSKY”**

Objetivo: Interpretar un cuadro de este genial pintor. Ya no tenemos miedo a la línea, ni a las formas, todo ello brota de forma natural y nos inspiramos en este gran artista para hacer una obra pictórica.

## *ENERO 2019*

### **Días 11 Y 25:**

#### **“Siluetas por el suelo y la pared”**

Objetivo: Explorar las propiedades expresivas del trazado y del movimiento corporal. En esta actividad trabajamos en parejas, uno se tumba y otro dibuja su silueta sobre el suelo y luego se cambian. También lo hacemos en la pared. Trabajamos el formato grande. Aquí el dibujo y el color nos brindan interesantes posibilidades expresivas.

## *FEBRERO 2019*

### **Día 8:**

#### **“Retrato tu retrato yo”**

Trabajamos el retrato y en parejas. Pero lo hacemos desde distintas técnicas, con materiales diferentes y combinado con la fotografía. El objetivo: valorar otras formas de expresión.

### **Día 22:**

#### **“Me ha salido un Picasso”**

¿Quién era este pintor? Jugamos al cubismo y nos atrevemos a ver las cosas con otra perspectiva.

## *MARZO 2019*

### **Día 8 Y Día 22:**

#### **“Garabatos y sotabarag”**

¿Es un simple garabato o es más? ¿Ves alguna figura? Partiendo de lo que simplemente parece una maraña de rayas y líneas sin sentido al azar descubriremos formas y composiciones. EL objetivo es explorar las propiedades expresivas del trazado y fomentar la capacidad de abstracción. Y desde aquí llegar a la figuración.

## *ABRIL 2019*

### **Día 26:**

#### **“El tocino y la velocidad”**

¿De verdad te parece que no tienen relación? Te vas a sorprender, es posible que sí. Trabajaremos las relaciones entre conceptos, objetos e ideas que en apariencia no tienen unión alguna: “brainstorming” El objetivo es mejorar la capacidad de elaborar ideas sofisticadas e innovadoras, principio fundamental de la comunicación publicitaria.

## *MAYO 2019*

### **Días 3, 10 y 24:**

#### **“Mira cómo dibujo a 2 manos(simetrías)”**

¡Esto sí que es un plato fuerte! Con las dos manos a la vez conseguiremos dibujar y lo vamos a hacer a lo grande. El movimiento y la música nos van a ayudar. Objetivo: desarrollar ambos hemisferios cerebrales.

## *JUNIO 2019*

### **Día 7:**

#### **“DADAÍSMO, otra cara diferente”**

¿Qué es este movimiento artístico? Nosotros también podemos ser dadaístas. Mezclamos poemas con música y dibujos con bailes. El objetivo es perder el miedo al ridículo creativo.

### **Día 14:**

#### **“Animales fantásticos, monstruos y otras especies”**

Y los vamos a crear entre todos. Utilizamos el dibujo, la imaginación, el azar. Este nuevo ser que hemos creado ¿qué come? ¿Qué hace y dónde vive?. Nuestro objetivo es desarrollar la habilidad para jugar con elementos y conceptos para crear seres fantásticos, en definitiva, nuestro propio “Bestiario”.

## **DURACIÓN DEL TALLER**

*OCTUBRE 2018 / JUNIO 2019*

Viernes en horario de 16:00 a 17:30 horas para el primer grupo y de 17:30 a 19:00 horas para el segundo grupo.

Los niños no necesitan traer material aunque de forma puntual se les puede pedir alguna cosa u objeto cotidiano.

Vendrán con ropa que no importe mancharla

Se pedirá autorización por escrito para uso de imagen